ZÉ GUILHERME
TEMPO
AO
TEMPO

Que senhor é esse que se impõe sobre tudo,
Que determina quando, que se move mudo?
Que senhor é esse que absorve o antes
E que se revela inédito a cada instante?
Que esconde o que é depois
E que se desfaz presente entre o que já era e o que ainda não foi?
Que impera soberano sempre e infinito,
Que age transparente e nunca foi descrito?
Que senhor é esse que parece escasso na felicidade
E enquanto há tristeza, sempre em demasia?
Que anda vagaroso ao lado da saudade
E corre como um louco, no amor e na alegria?
Que senhor é esse que me enruga a face
E que me envelhece, enquanto me renasce?
Que seria a vida sem transformação
Ou de mim, se o tempo não me modificasse...?

BR-ECI-06-00216 BMG / Direto

Canção de Esperar Você

Alexandre Leão / Júlio Andrade

Onde está você que não vem
Onde está que eu não vejo
É só você que tem
Tudo o que eu mais desejo

Canto um cantar de espera
A gente nunca se vê
Num calor que desespera
Ainda espero você

O meu canto pra longe vai
Minha dor ninguém vê
Olho a chuva que cai
Só quero encontrar você

Arranjo e bateria : Serginho R.
> Douglas Alonso : percussão
> Estevan Sinkovitz : bandolim
> Luciano Barros : baixo
> Marcelo Quintanilha : violão de náilon

1

Tempo ao Tempo

Marcelo Quintanilha

2

Como a noite que clareia
E amanhece até ser dia
Como a pedra vira areia
E a palavra, poesia

Como a uva se faz vinho
Que envelhece até vinagre
Do desconsolo ao milagre
O quintal de dois vizinhos

Da lagarta à borboleta
Ou da nuvem que cai chuva
O tempo de uma ampulheta
Que da agulha e lã, faz luva

Tempo eterno, bailarino
Te acompanho em tua dança
Me leva até meu destino
Que eu te trago na lembrança

Não quero perder-te
Nem te ver passar
Te dou tempo, tempo
Dá-me o meu lugar

Não quero ganhar-te
Ou te paralisar
Te dou tempo, tempo
Dá-me o meu lugar

Arranjo e bateria : Serginho R.
> Douglas Alonso : percussão
> Estevan Sinkovitz : guitarra
> Luciano Barros : baixo
> Marcelo Quintanilha : violão de náilon

BR-ECI-06-00217 Páginas do Mar (BMG)

Arranjo e sampler : Serginho R.
> Douglas Alonso : percussão
> Estevan Sinkovitz : guitarra e violão de náilon
> Luciano Barros : baixo

Dedico a Michelli (em memória)

BR-ECI-06-00218 Gege Edições (Brasil e América Latina)
Preta Music (Resto do Mundo)

Péri

Flor Madrinha

3

Flor madrinha
Quem vê essa flor
Não sabe o quanto
Ela é tão sozinha
Mendiga um amor
Mas não perde a pose
De uma flor rainha
De pé no seu trono
Coberta de pérolas
Azul-marinha
De tanto brilhar
Nenhum beija-flor
Vai se arriscar no seu jardim

Então pra que ficar assim
Se o vento pode te quebrar
As pétalas irão cair
O tempo não vai perdoar

Abra seus olhos para mim
Jogue suas folhas para o céu
Que eu posso ser o beija-flor
Que vai sugar todo seu mel

BR-ECI-06-00219 Direto

A Ilusão da Casa

Vitor Ramil

As imagens descem como folhas
No chão da sala
Folhas que o luar acende
Folhas que o vento espalha
Eu plantado no alto em mim
Contemplo a ilusão da casa
As imagens descem como folhas
Enquanto falo
Eu sei
O tempo é o meu lugar
O tempo é minha casa
A casa é onde quero estar
Eu sei

As imagens se acumulam
Rolam no pó da sala
São pequenas folhas secas
Folhas de pura prata
Eu plantado no alto em mim
Contemplo a ilusão da casa
As imagens se acumulam
Rolam enquanto falo
Eu sei
O tempo é o meu lugar
O tempo é minha casa
A casa é onde quero estar
Eu sei

As imagens enchem tudo
Vivem do ar da sala
São montanhas secas
São montanhas enluaradas
Eu plantado no alto em mim
Contemplo a ilusão da casa
As imagens enchem tudo
Vivem enquanto falo
Eu sei
O tempo é o meu lugar
O tempo é minha casa
A casa é onde quero estar
Eu sei

4

Arranjo e bateria : Serginho R.
> Douglas Alonso : percussão
> Estevan Sinkovitz : guitarra e violão de náilon
> Luciano Barros : baixo

Gonzaguinha

5

Caminhos do Coração

Há muito tempo que eu sai de casa
Há muito tempo que eu cai na estrada
Há muito tempo que eu estou na vida
Foi assim que eu quis
E assim eu sou feliz

Principalmente por poder voltar
A todos os lugares onde já cheguei
Pois lá deixei um prato de comida
Um abraço amigo
Um canto pra dormir e sonhar

E aprendi que se depende sempre
De tanta, muita, diferente gente
Toda pessoa sempre é as marcas
Das lições diárias de outras tantas pessoas

E é tão bonito quando a gente entende
Que a gente é tanta gente onde quer que a gente vá
E é tão bonito quando a gente sente
Que nunca está sozinho por mais que pense estar

É tão bonito quando a gente pisa firme
Nessas linhas que estão nas palmas de nossas mãos
É tão bonito quando a gente vai à vida
Nos caminhos onde bate
Bem mais forte o coração

Arranjo e samplers : Serginho R.
> Douglas Alonso : percussão
> Estevan Sinkovitz : guitarra e violão de aço
> Luciano Barros : baixo

Participação especial : Vania Abreu

BR-ECI-06-00220 Edições Musicais Moleque

BR-ECI-06-00221 Universal / Sicam

6

Zeca Baleiro / Paulo Leminski

Reza

Precisa surpresa
A brisa passa
E me deixa acesa
Asa que não soube ser estrela
Cena que não reprisa
Fala desfeita em reza
Rosa fervida em mel

Sobre noite além floresta
Aquela estrela é uma fresta
Por onde vejo nascer um novo céu

Arranjo : Swami Jr.
> Arranjo de berimbaus : Ari Colares
> Ari Colares : berimbaus e percussão
> Estevan Sinkovitz : violão de 12 cordas
> Guilherme Kastrup : bateria e percussão
> José Henrique Mano Pena : flauta em G
> Sizão Machado : baixo

BR-ECI-06-00222 Direto

Cris Afialo / Fred Mazzucchelli

O Escultor

7

Teu toque lento
Nas linhas do passado
A mão serena
Nas marcas da imensidão
Que a vida traz
Tempo, só você sabe esculpir
Tempo, só você sabe o que é o amor

Teu dom de artista
Nas teias da lembrança
A justa forma
Nas pedras
Na escuridão
Que a vida traz
Tempo, só você sabe iludir
Tempo, só você sabe o que é a dor

Atento
Te sinto
Cinzelar minha emoção
E me trazer mistérios
A todo tempo

Atento
Te sinto
Moldar o rio da paixão
E me fazer perguntas
Que só o tempo faz
Que só o tempo faz
Que só o tempo faz
Que só o tempo desfaz

Arranjo e bateria: Serginho R.
> Douglas Alonso : percussão
> Estevan Sinkovitz : bandolim, violão de aço e violão de náilon
> Luciano Barros : baixo

Arranjo e bateria : Serginho R.
> Douglas Alonso : percussão
> Estevan Sinkovitz : violão de náilon, violão de aço, guitarra e bandolim
> Luciano Barros : baixo

Marcelo Quintanilha

Mais o Menos

8

À medida que envelheço
Meus sonhos mudam de tamanho
Pouco importa o que eu mereço
Quanto mais eu sinto, mais eu me acanho

No passo que se passam os anos
A vida simplifica os planos
Antes tão mirabolantes
Hoje bem mais fáceis, mesmo assim distantes

O tempo apara as ambições
Nos moldes da realidade
E eu relaxo as pretensões
Cada vez que o impossível estanca uma vontade

Quanto mais eu quero menos
Mais eu sou feliz
Menos me acho pequeno

Quanto menos eu espero
Menos me desespero
Mais eu me sinto pleno

BR-ECI-06-00223 Páginas do Mar (BMG)

Rema Remador

Carlos Careqa

9

Por aqui terremotos e maremotos
Passam todo dia
Mas eu sou forte
E o barco não afunda
Mesmo quando a água já está no joelho
Mesmo quando a vida parece que finda
Mas eu sou forte
E o barco não afunda
Mesmo quando a água já está no joelho
Mesmo quando a vida parece que finda

Rema
Rema, remador
Rema
Pra sarar a dor

O sol se levanta todo dia
A lua me chama pra fazer folia
Estou mais contente que a própria alegria
O meu coração é a alegoria
Vida que sei e que não sabia
O meu coração é a alegoria
Estou mais contente que a própria alegria
Vida que sei e que não sabia

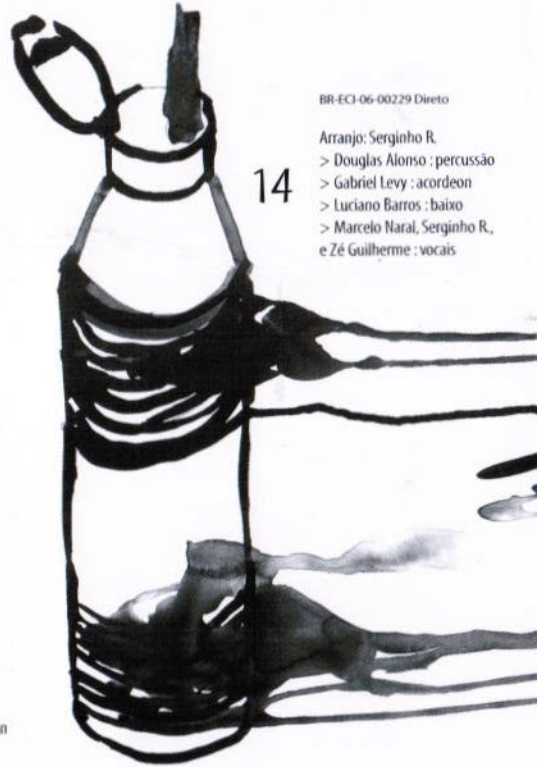
Rema
Rema, remador
Rema
Pra sarar a dor

Arranjo: Serginho R.
> Douglas Alonso : percussão
> Estevan Sinkovitz : violão de náilon
> Gabriel Levy: acordeon
> Luciano Barros : baixo
> Edson Montenegro, Marcelo Quintanilha e Zé Guilherme : vocais

BR-ECI-06-00224 Direto

Cezinha Oliveira

Seca



14

BR-ECI-06-00229 Direto

Arranjo: Serginho R.
> Douglas Alonso : percussão
> Gabriel Levy : acordeon
> Luciano Barros : baixo
> Marcelo Naral, Serginho R., e Zé Guilherme : vocais

A chuva de verão lá fora
Abranda o calor e evapora
Parece que a natureza chora
Por algum grande amor que foi embora

Meus olhos chovem toda hora
Você também me olha e vai embora
O teu olhar não chove, não me molha
E a seca no meu coração assola

Eu peço que a chuva leve embora
O medo de amar que te apavora
E o carinho da chuva me consola
Mas teu olhar não chove, não me molha

Chuva leve embora minha dor
Pára de chover no meu olhar
Molha o coração do meu amor
Faz os olhos dela me molhar

10

Arranjo: Serginho R.
> Douglas Alonso : percussão
> Gabriel Levy : acordeon
> Luciano Barros : baixo
> Marcelo Quintanilha : violão de náilon

BR-ECI-06-00225 Direto

Eu quero o amor
Da flor de cactus
Ela não quis

O Patrão Nosso de Cada Dia

João Ricardo

Eu dei-lhe a flor
De minha vida
Vivo agitado

Eu já não sei se sei
De tudo ou quase tudo
Eu só sei de mim
De nós
De todo mundo

Eu vivo preso
À sua senha
Sou enganado

Eu solto o ar
No fim do dia
Perdi a vida

Eu já não sei se sei
De nada ou quase nada
Eu só sei de mim
Só sei de mim
Só sei de mim

O patrão nosso
De cada dia
Dia após dia

Arranjo e bateria : Serginho R.
> Douglas Alonso : percussão
> Estevan Sinkovitz : violão solo e violão de náilon
> Luciano Barros : baixo
> Marcelo Quintanilha : violão de náilon

BR-ECI-06-00226 Universal

Carlos Careqa

Pegue um Táxi

Arranjo: Serginho R.
> Douglas Alonso : percussão
> Estevan Sinkovitz : guitarra e violão de náilon
> Luciano Barros : baixo

BR-ECI-06-00227 Direto

Pegue um táxi
Um avião
Não demore não
Pra chegar em casa
Pegue um ônibus
Ou um metrô
Não demore não
Por favor

Porque eu tô te esperando
Tô te amando sem querer
Você diz que não me quer
Mas eu quero você
Eu tô te esperando
Tô te amando sem querer
Você não quer nem saber
Mas eu tô

Empreste as asas
Do seu anjo da guarda
Pegue o bonde
Não se atrase
Um veículo
Um automóvel
Locomova-se
Venha "love-se"

O próximo trem
Já vai partir
Entre logo
Não deixe de vir
Pegue o tapete
Da sala de estar
Pense em mim
Você vai voar

BR-ECI-06-00228 Direto

Canto Geral

Cris Afialo / Zé Guilherme

13

Mandei a tristeza
Passear na Bahia
Assim a alegria
Vai voltar com certeza
Me vesti de brilho, de samba, suor e cerveja
Me vesti de brilho, de samba, suor e cerveja

Larguei a tristeza
E caí na folia
Assim a alegria
Vai voltar com certeza
Me vesti de brilho, de samba, suor e cerveja
Me vesti de brilho, de samba, suor e cerveja
Por que sou alteza do meu alto astral
E sou realeza no meu alto astral

E vou brilhar como estrela
Vou virar céu e lua
Vou fazer da alegria
Fazer da folia meu canto geral

Vou andar leve e solto
Amar como louco
Pisar certo ou torto
Mas vou me esbaldar
E até a tristeza
Se um dia voltar com certeza
Vai trazer da folia
Alegria pra contagiar

E vou brilhar como estrela
Vou virar céu e lua
Vou fazer da alegria
Fazer da folia meu canto geral

Arranjo, violão de aço e bateria : Serginho R.
> Douglas Alonso : percussão
> Estevan Sinkovitz : guitarra, violão de aço e violão de náilon
> Luciano Barros : baixo

DIREÇÃO ARTÍSTICA/CONCEPÇÃO/REPERTÓRIO > ZÉ GUILHERME

PRODUÇÃO MUSICAL > Serginho R. ("Reza" produzida por Swami Jr. e posteriormente adaptada por Serginho R.)
CO-PRODUÇÃO E CONCEPÇÃO DE ARRANJOS DE BASE > Marcelo Quintanilha e Zé Guilherme
ARRANJOS > Serginho R.. ("Reza" arranjo de Swami JR. e arranjo de berimbaus de Ari Colares)
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL > Vania Abreu (Caminhos do Coração)
MÚSICOS > Ari Colares, Douglas Alonso, Edson Montenegro, Estevan Sinkovitz, Gabriel Levy, Guilherme Kastrup, José Henrique Mano Pena, Luciano Barros, Marcelo Naral, Marcelo Quintanilha, Serginho R., Sizão Machado.
GRAVADO E MIXADO NO ESTÚDIO "Comando S. Áudio"
TÉCNICOS DE GRAVAÇÃO > Marcelo Naral e Serginho R..
MIXAGEM > Serginho R.
EDIÇÃO > Denis Motta e Serginho R.
MASTERIZAÇÃO > Cia. de Audio e Imagem > Técnico > Emerson Varesqui
"Todos os arranjos foram construídos com a especial colaboração dos músicos que participaram e que abrilhantaram com seu talento o resultado final do trabalho."
PRODUTOR FONOGRÁFICO > Lua - www.luamusic.com.br
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO > Marcos Grossi / Zé Guilherme
PRODUÇÃO EXECUTIVA > ZG PRODUÇÕES
PROJETO GRÁFICO > Fernando Velázquez >ferstman.com
DESENHOS E PINTURAS > Bettina Vaz Guimarães > vazguimaraes.com.br
FOTO (fundo de caixa) > Ana Komel
TEXTO CONTRACAPA > "Texto ao Tempo" de Marcelo Quintanilha

Este trabalho é dedicado à minha família, em especial a meus pais Edmilson e Terezinha (em memória), meu irmão Carlos, meus sobrinhos Lucas e Mariana, minha cunhada Michelli (em memória) e à família Grossi Baptista.

www.zeguilherme.com.br

LUA www.luamusic.com.br

ZG produções

COMANDO S AUDIO

Contato para shows : ZG Produções > Tel/fax 11 50831629 > e-mail : producao@zgproducoes.com.br

AGRADECIMENTOS > Alexandre Leão, Ana Komel, Ari Colares, Bettina Vaz Guimarães, Carlos Careqa, Carol Oliveira, Casada Canção, Celina dos Anjos, Cezinha Oliveira, Cris Afialo, Denis Motta, Douglas Alonso, Edson Montenegro, Eliane Verbena, Equipe do Comando S., Estevan Sinkovitz, Fá Almeida, Fernando Velázquez, Fred Mazzuchelli, Gabriel Levy, Geany Alves, Gonzaguinha (em memória), Graça Iglesias, Guilherme Kastrup, João Ricardo, José Henrique Mano Pena, Júlio Andrade, Lua Music e toda sua equipe, Luciano Barros, Lu Delarmelino, Marcelo Naral, Marcelo Quintanilha, Marcos Grossi, Mauro Grossi, Paulo Leminski (em memória), Péri, Serginho R., Sizão Machado, Swami Jr., Thomas Roth, Vania Abreu, Vitor Ramil, Zeca Baleiro, Zé Luiz Soares, ZG Produções, a todas as pessoas que torceram pela realização deste trabalho e principalmente a Deus, por ter me permitido mais está realização.