



Cearense nascido em Juazeiro do Norte, no Vale do Cariri, Zé Guilherme cresceu ouvindo grandes nomes do cenário musical brasileiro, tais como Orlando Silva, Dalva de Oliveira, Ângela Maria, Cauby Peixoto, Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro, entre outros, além de cantadores, repentistas, violeiros, banda cabaçal, maracatu, frevo e boi-bumbá, influências que foram de fundamental importância para a realização do sonho de infância de se tornar cantor.

Em São Paulo desde 1982, cantou no circuito de casas noturnas da cidade, participando de inúmeros shows ao lado de amigos e parceiros musicais como Maurício Pereira, Cris Aflalo, Madan, Cezinha Oliveira, Marcelo Quintanilha, Péri, entre outros.

Em 1998, estreou o show *Clandestino*, no Espaço Anexo Domus, com direção musical de Swami Jr. e direção geral do ator Luiz Furlanetto. Mais tarde, apresentou o show *Zé Guilherme e Convidados* no Teatro Crowne Plaza, com a participação especial de Carlos Careqa, Maurício Pereira, Vânia Abreu, Zé Terra e René de França. Cantou nos projetos *Arte nas Ruas*, *Clima do Som no Parque da Aclimação* e *MPB nas Bibliotecas*, da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo; *Quinta Mariana*, do SESC Vila Mariana, e *Quatro Vozes*, do Centro Experimental de Música do SESC Consolação.

Em 2000, Zé Guilherme lançou seu primeiro CD, *Recipiente*, pelo selo Lua Discos, com produção musical e arranjos de Swami Jr. Estreou o show de mesmo nome no Teatro Crowne Plaza. Levou *Recipiente* ao SESC Ipiranga (projeto *Encontros Musicais da Nova Safra da MPB*), choperia do SESC Pompeia (projeto *Prata da Casa*), Villaggio Café, Fnac (projeto *MPB na Varanda*), Supremo Musical (projeto *Canto da Lua*), Centro Cultural Monte Azul (*II Mostra de Música Monte Azul*) – dentro do projeto *Cena Musical Paulistana*, promovido pela Rede Solidária de Música Brasileira (RSMB) –, Centro Cultural São Paulo, SESC São Carlos, Parque do Nabuco, Casa de Cultura Chico Science, SESC Vila Mariana (projeto *Série Lançamentos*), entre outros.

Em 2002, A interpretação de Zé Guilherme para *Mosquito Elétrico*, de Carlos Careqa, foi incluída na coletânea *Brazil Lounge: New Electro-ambient Rhythms from Brazil*, lançada pela gravadora portuguesa Música Alternativa.

Em 2003, apresentou uma nova temporada do show *Zé Guilherme e Convidados*, com a participação do cantor e compositor paulista Marcelo Quintanilha e do cantor e compositor baiano Péri, no Teatro Crowne Plaza. No mesmo ano, participou dos shows de lançamento do CD homônimo do mineiro *Cezinha Oliveira* no Teatro Crowne Plaza e no Sesc Ipiranga. Ao lado de Carlos Careqa, participou da *Sala de Estar com Visitas* de Marcelo Quintanilha, no Blen Blen Brasil.

Em 2004, Zé Guilherme estreou o show *Canto Geral*, com canções de seu CD de estreia, bem como interpretações de músicas inéditas de Marcelo Quintanilha, Carlos Careqa, Péri, Alexandre Leão, entre outros. Apresentou o trabalho no Villaggio Café, no SESC Belenzinho (Projeto *Música no Bar*) e na FUNARTE - Sala Guiomar Novaes, com participação de Carlos Careqa e Marcelo Quintanilha. Participou também da 1ª e 4ª edições do *Sarau Público*, realizadas no Bar Bartitura, dividindo o palco com diversos artistas: Alzira Espíndola, Carlos Careqa, Cris Aflalo, Cezinha Oliveira, Dante Ozzetti, Marcelo Quintanilha, Wandí Doratiotto, entre outros.

Em 2005, apresentou-se no projeto *Música no Museu*, do Museu da Casa Brasileira em São Paulo.

Em 2006, apresentou-se no Espaço Mauro Discos em São Paulo, mostrando uma prévia do novo CD e participou da 5ª edição do *Sarau Público*, ao lado de diversos artistas entre eles A 4 Vozes, Lucila Novaes, Kléber Albuquerque, Vanessa Barum, Violeiros Matutos, Tonho Penhasco, Carlinhos Antunes, entre outros.



Lançou em 2006, pela Lua Music, seu segundo CD: *Tempo ao Tempo*, com produção musical e arranjos de Serginho R., direção artística, concepção e escolha de repertório de Zé Guilherme, que assina também a coprodução em parceria com Marcelo Quintanilha.

Lança em 2015, seu terceiro CD: “*Abre a Janela – Zé Guilherme Canta Orlando Silva*”, resgate e releitura da obra do cantor Orlando Silva, em comemoração ao centenário de nascimento do Cantor das Multidões que faria cem anos em 2015. Arranjos, produção e direção musical de Cezinha Oliveira, direção artística, concepção, pesquisa, seleção de repertório e coprodução de Zé Guilherme.

#### DISCOGRAFIA

- **Recipiente**, Lua Discos, 2000. Produção: Swami Jr.
- **Brazil Lounge - New Electro-ambient Rhythms from Brazil**, coletânea lançada pela Gravadora *Música Alternativa* de Portugal, 2000. Faixa: Mosquito Elétrico
- **Tempo ao Tempo**, Lua Music, 2006. Produção: Serginho R.
- **Abre a Janela – Zé Guilherme canta Orlando Silva**, independente, 2015. Produção: Cezinha Oliveira. Distribuição: Tratore.

#### PARTICIPAÇÕES DISCOGRÁFICAS

- **Cezinha Oliveira**, Independente, 2003. Faixa *Seca*
- **São Paulo e a Lua - 450 Anos**, Lua Discos, 2004. Faixa *Tema de São Paulo / Amanhecendo*.
- CD **Com os Dentes- Poesias musicadas**, de Reynaldo Bessa, Independente, 2007. Gravado ao vivo no Villaggio Café.

#### >>> ASSESSORIA DE IMPRENSA DO ARTISTA <<<

Verbena Comunicação  
eliane@verbena.com.br  
Tel: 55 11 2738-3209

#### >>> CONTATOS <<<

show@zeguilherme.com.br  
contato@zeguilherme.com.br

#### >>> SITE / REDES SOCIAIS <<<

www.zeguilherme.com.br  
www.myspace.com/zeguilherme  
www.facebook.com/oficialzeguilherme  
Twitter: @zeguilhermeofic  
Instagram: @zeguilhermeoficial  
soundcloud.com/zeguilhermeoficial  
youtube: Zé Guilherme Oficial